



A.S.C.N.D.

Rueil-Malmaison, le 16 juin 2020

ATELIER THEATRE

Les inscriptions à l'atelier Théâtre vous seront proposées début septembre 2020.

Nous proposons à nos élèves de la classe de 6ème à la classe de 3ème des cours de théâtre qui se déroulent au sein du Collège après les cours. D'une durée d'une heure, ils auront lieu le lundi, mardi ou le vendredi à 15h30, 16h30 et 17h30.

A noter que nous ne sommes pas toujours en mesure de satisfaire le choix du créneau horaire au vu des emplois du temps et du nombre limité de participants par groupe.

A titre indicatif, le coût annuel sera d'environ 200 € pour l'année. Vous pouvez profiter du Pass+ (*cf. circulaire Pass+*).

Quelques mots de notre professeure, Nathalie HAUT de SIGY :

"Après une formation au conservatoire d'arts dramatiques de Brest, puis les cours Florent, Nathalie suit une formation théâtrale au Conservatoire des Arts de Minsk. Au théâtre, elle travaille avec la Cie les Affranchis au TGP de St Denis où elle joue notamment Tchekov et Brecht. En 2007, elle joue dans "Pour ceux qui restent" de Pascal Elbé et intègre la Cie Kalisto pour jouer des pièces courtes d'Ivan Viripaev. En 2009, elle intègre la Cie des Aléas et joue dans "Horovitz Mis en Pièces" et "Le Premier" d'Israel Horovitz. En 2014, elle assiste le metteur en scène Simon Fraud sur "Le cas de la Famille M" de F. Paravidino et, en parallèle, intègre le Collectif Attention Fragile avec qui elle crée un Cabaret sur le sexisme et monte une pièce de Fabrice Roger-Lacan dans laquelle elle joue intitulée "Irrésistible". Elle tourne toujours avec ces deux spectacles en province.

Elle est aussi, au sein du Collectif, metteuse en scène pour une commande du théâtre Municipal Berthelot de Montreuil sur les pièces courtes de Daniel Keene (jouées mi-mai 2018).

Au cinéma, elle tourne notamment avec Abdelatif Kechiche dans La Vénus Noire.

C'est en 2009 qu'elle intègre le Collège Notre-Dame Saint-Charles (et dans le même temps développe des ateliers avec le théâtre de Sartrouville) en tant que professeur d'Arts Dramatiques.

Elle gère tous les niveaux du collège à raison d'une heure de cours par semaine par groupe. L'objectif est de permettre aux élèves de se sentir à l'aise lors d'une prise de parole en public et d'apprendre un texte de théâtre.

Le premier trimestre est dédié à l'apprentissage de la technique du métier de comédien (concentration, respiration, diction, improvisation...), le deuxième et le troisième trimestre sont dédiés à l'étude et à la mise en scène d'une pièce présentée devant parents et amis en fin d'année scolaire.

ATTENTION ! Merci de noter que la facturation de l'ASCND est distincte de la facturation globale du collège. La facture de l'ASCND vous sera transmise en novembre 2020.